

© Gazet van Antwerpen / www.gva.be.



Dit artikel is exclusief voor jou.

Gisteren om 02:00 door anro

Is onze skyline vrij te gebruiken?

ANTWERPEN - De Ekerse juwelier Gunther Schenkels gebruikt de Antwerpse skyline om er winst uit te halen. Mag dat zomaar?

Voor sommige afzonderlijke gebouwen is het niet zomaar toegestaan een afbeelding te gebruiken voor commerciële doeleinden. Het Havenhuis en de het Museum aan de Stroom (MAS) zijn bijvoorbeeld auteursrechtelijk beschermd.

“De auteursrechten zijn toegekend aan de architect vanaf die de plannen bedenkt en worden daarna doorgegeven aan de nabestaanden tot zeventig jaar na de dood van de architect”, vertelt meester Roeland Jans, gespecialiseerd in intellectueel eigendomsrecht bij advocatenbureau A-law. Als iemand nu een foto van bijvoorbeeld het MAS zou nemen, op duizend truien zou zetten en die dan zou verkopen, kan daar bezwaar tegen komen via Sabam.

“Maar de volledige skyline van Antwerpen zou normaal geen probleem mogen vormen”, gaat meester Jans verder. “Zeker niet als in die juwelen een soort van contour gebruikt wordt van de gebouwen. Want op die manier maakt de juwelier eigenlijk zelf een creatief ontwerp.”

De politiek is trouwens bezig met een wetgeving rond het ‘panoramarecht’, waaronder de skyline dan zou vallen.